



## **SANTOS DE SÁ**

**Engenheiro Civil ( I.S.T. ), Engenheiro de Aeródromos ( D.S.I. ), Licenciado em Ciências Políticas e Sociais ( I.S.C.P.S. ), Licenciado em Ciências Antropológicas e Etnológicas ( I.S.C.P.S. ).**

**Apesar destes cursos não interferirem na pintura deram-lhe uma maneira de encarar a vida, o mundo e os acontecimentos de uma forma mais positiva, o que procura transmitir na pintura que faz.**

**A partir de 1994 dedica algum tempo a pintar, principalmente abstracto e surrealista.**

**No abstracto procura sempre expor uma ideia que se coadune com a sua experiência pessoal e com a época em que se vive.**

**No surrealista imagina o que pinta.**

## **EXPOSIÇÕES COLECTIVAS**

**1998 Ë Palácio da Independência Ë Sociedade Histórica da Independência de Portugal Ë Lisboa ( 30 artistas nacionais e estrangeiros ).**

**1998 Ë Fundação Convento da Orada Ë Orada Ë Reguengos de Monsaraz.**

**1998 Ë Hansa Artística Ë Monsaraz ( artistas nacionais e estrangeiros).**

**2002 Ë Palácio Foz Ë Lisboa Ë Patrocinada pelo Ministério da Cultura ( 20 artistas nacionais e estrangeiros).**

## **EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS**

**1999 É Í Mistura Final É Estoril**

**1999 É Sentinela da Noite É Estoril**

**2000 É Palácio da Independência É Sociedade Histórica da  
Independência de Portugal É Lisboa**

**2001 É Fundação Convento da Orada É Hansa Artística É R. Monsaraz**

**2001 É Casino de Monte Gordo É Algarve**

**2002 É Hotel Vouga É S. Pedro do Sul**

**2003 É Junta de Freguesia do Estoril**

**2004 É Junta de Freguesia de Cascais**

**2004 É Junta de Freguesia do Estoril**

**A partir de 2005 passou a ter um atelier e galeria de arte onde expõe as suas obras.**

**Tem algumas obras em colecções particulares.**

## **PUBLICAÇÕES**

**Referenciado em alguns meios de Comunicação Social com reproduções das suas obras, nomeadamente na RTP 1, RTP 2, bem como em alguns jornais e revistas como o Diário de Notícias, Jornal da**

**Região, Jornal da Linha, a Zona, Correio da Manhã, Costa do Sol, o Público, Expresso e Lusofonia.**

**A partir de 2005 começou a expor no próprio atelier estruturado com galeria de arte.**

**Excepcionalmente, expõe em 2010, na galeria da Casa do Álamo, propriedade da Câmara Municipal de Alter do Chão para satisfazer a vontade de sua mulher Edite Sá, em virtude de ser natural desta localidade.**

**Em Janeiro e Fevereiro de 2011 expôs na Galeria Tempo Sem Fim, em Portalegre.**

**Em Maio de 2011 expõe na Galeria Municipal de Monforte.**



